biblioteques de l'Hospitalet
La Bòbila

L'H Confidencial

Butlletí del "Club de Lectura" de novel.la negra de la Biblioteca la Bòbila Núm. 8

LES COL.LECCIONS

Los libros de la medianoche

vosa

La nueva novela policiaca española

los libros de la medianoche

Los Libros de la Medianoche es una col·lecció dedicada íntegrament a la novel·la policíaca espanyola actual. Publicada per Ediciones Vosa S.L. de Madrid, ha donat a conèixer nous valors de la nova narrativa criminal com Fernando Martínez Laínez, Mariano Sánchez Soler, Julián Ibáñez o Juan Antonio de Blas entre d'altres; així com la primera monografia dedicada al detectiu Pepe Carvalho creat per Manuel Vázquez Montalbán, obra de l'escriptor i periodista Manuel Blanco Chivite.
La Biblioteca la Bòbila us ofereix alguns títols de *Los Libros de la Medianoche* per a poder fer un recorregut per la nova novel·la policíaca espanyola.

BIBLIOTECA LA BÒBILA *L'Hospitalet / Esplugues*

Diputació de Barcelona
Xarxa de biblioteques
1253983843

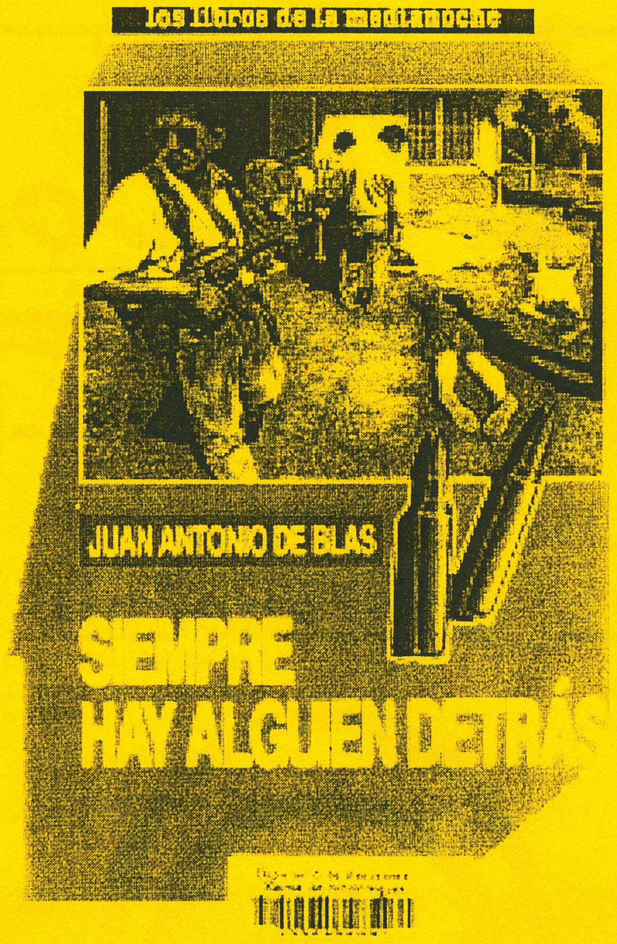
- Carlos Pérez Merinero. ***Razones para ser feliz***

"Carlos fue un niño feliz hasta el día en que el crimen le salió al paso de la forma más inesperada y ominosa: descubrió que su padre, al que tanto quería y admiraba, era un destripador. La sangre le salpicó y ya nada volvió a ser como antes. Su felicidad se esfumó y Carlos ha de enfrentarse, como un superviviente, a una nueva vida, a un aprendizaje de odio y dolor, al final del cual quizá sólo le esperen la desesperanza y la muerte".

Carlos Pérez Merinero (Ecija, 1950) es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid. Trabaja profesionalmente como guionista (*Amantes*, *Mal de amores*, *La huella del crimen*, *Crónicas del mal*,...), después de haber ejercido unos años como profesor universitario. En la década de los 70 publicó varios libros sobre cine. Antes de *Razones para ser feliz* ha publicado ocho novelas de género negro.

- Juan Antonio de Blas. ***Siempre hay alguien detrás***

"**Juan Antonio de Blas** (Asturias, 1942) es especialista en Historia militar reconvertido en novelista de serie negra. Ha escrito *¿Hay árboles en Guernica?*, *La patria goza de calma*, ambas novelas con el personaje de Silverio García. Es también responsable del libro *La novela de espías y los espías de novela* (Ed. Montesinos).
Afirma que él no tiene culpa de que la realidad se parezca tanto a sus novelas.
En *Siempre hay alguien detrás* se muestra el mundo siempre turbio del tráfico de armas y el cruce y enfrentamiento de los servicios más siniestros de los gobiernos."



- Roberto del Sur. ***Al sur de tu cintura***

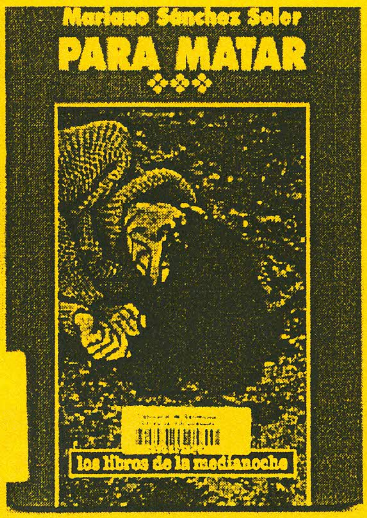
"Antonio Carrasco, bailaor, primera figura del flamenco, camina preso entre su sombra y su destino. Su sombra cojea, producto de una vieja herida que nunca cicatrizó y su destino tiene unas piernas tan largas como el olvido.
El Sur interior será testigo mudo de las andanzas de unos personajes cuyo parecido con la realidad es impura coincidencia.
Antonio Carrasco y sus recuerdos, el cerdo de Brandoni y su dinero, Bárbara de Luna y su entrepierna son figuras dotadas de una gran fuerza de realidad, fuerza que pasean a lo largo de una novela que no se puede dejar de leer.
Roberto del Sur, en esta su primera novela, desescribe sin concesiones, disparando frases como balas, consiguiendo así que su discurso sea una intensa diarrea de proposiciones al compás de bulerías".

Roberto del Sur. Mira con la cara del que se suicida un par de veces al día y, mientras se lava como los gatos, me salpica de interrogantes acerca de si esta vez habrá genitales suficientes para colocar el atributo en su sitio.
Dice que al nacer se equivocó de país, de continente, de época, de oficio y probablemente de sexo, pero eso no es de él, es de uno de sus juntapalabras favoritos, es de Juan Marsé.
Este flaco, de profesión inclasificablem se llama Roberto del Sur y gusta de cometer errores. Esperemos que esta novela sea uno más.

▪ Mariano Sánchez Soler. ***Para matar***

"El joven Juan Larrea tratará de decubrir a los miembros del comando fascista que asesinó a su amiga Arantxa, dirigente de las grandes luchas estudiantiles del curso 1979-80. En su búsqueda, iniciará un descenso al corazón mismo de las tramas negras de imprevisibles consecuencias. El amor, la violencia, la solidaridad, la venganza... sucumbirán en el torbellino de una gran conspiración.
Mariano Sánchez Soler ofrece en *Para matar* un incómodo balance de la transición política española; el último suspiro, sin concesiones y a contratiempo, de una generación traicionada por su propia gente."

Mariano Sánchez Soler (Alicante, 1954). Escritor y periodista. Ha publicado los libros de poemas *Walking Blues* (1978). *La ciudad flotante* (Premio "Alvaro Iglesias" 1983) y *La ciudad sumergida en el mar* (1992); los ensayos de investigación periodística *Los crímenes de la democracia* (1989), *Villaverde, fortuna y caída de la casa Franco* (1990), y *Los hijos del 20-N. Historia violenta del fascismo español* (1994); las novelas negras *Carne fresca* (1988). *Festín de tiburones* (1990); así como los volúmenes de narrativa *Historias del viajero metropolitano* (1988), *Alacant Blues* (1994) y *Lusitania Express* (1996).



▪ Lou Carrigan. ***Jardin siniestro***

"El cadáver desnudo de una mujer, perfumado con Chanel 5, yacía en el interior de un Mercedes aparcado en el jardín de un elegante chalé. Si en tan selecto ambiente la víctima hubiera sido exterminada con un mínimo de refinamiento de habría podido hacer el frívolo comentario de que se trataba de un crímen suntuoso.
Pero no era así.
El crímen se había cometido de un modo brutal, el destrozo de la víctima era espeluznante.
Cabía preguntarse si valía la pena tomar parte en aquellos misteriosos y escalofriantes juegos en el jardín."

Lou Carrigan (Antonio Vera Ramírez) es ya un clásico de la novela de género en España. Un auténtico trabajador de la pluma con una extensísima obra en la que muchos han aprendido a leer y han pasado inolvidables momentos de entretenimiento. Antonio Vera, Lou Carrigan, es sin duda uno de los grandes escritores de aventuras (western, policíaco, ciencia-ficción, terror...) con un nivel de esccritura, imaginación no fácil de superar. A. Vera nació en en Barcelona en 1934. Desde 1962, se dedica exclusivamente a escribir. Ha sido traducido en Portugal, Holanda, Italia, Brasil y Francia. Seis de sus novelas han sido llevadas al cine. También ha escrito guiones para televisión.

"Se ha dicho ya anteriormente que las circunstancias de la novela criminal en este último periodo han sufrido una marcada variación con respecto a las épocas anteriores, y esta variación es mucho más notoria en relación con los escritores profesionalizados en la novela policiaca y especializados en ella como novelistas "de género". La ya mencionada desaparición de la llamada "literatura de quiosco" no conllevó la absoluta eliminación de la novela popular, sino solamente una profunda transformación de la misma que la impulsó a cotas literarias más elevadas. La transformación consistió sobre todo en que sus autores, los nuevos autores de novela popular policiaca, no carecen ya como los antiguos de aspiraciones artísticas y estilísticas, a pesar de que en ningún caso llegan a desembarazarse de los moldes predeterminados del género. Y también sus intenciones han evolucionado en cuanto que ahora se pretende interesar al público mediante la crítica social."

Salvador Vázquez de Parga, ***La novela policiaca en España***, 1993

- Manuel Blanco Chivite. ***Carvalho: biografía de un detective de ficción***

"En 1992, Manuel Blanco Chivite publicó el primer libro biográfico dedicado a manuel Vázquez Montalbán. En él, a modo de segunda lectura de la personalidad del escritor, se incluía una biografía de Pepe Carvalho, la primera dedicada al personaje y la primera dedicada a un detective de ficción español. Hoy el autor retoma el texto, lo amplía y lo desarrolla hasta las últimas aventuras y acontecimientos carvalhianos. De este modo y con este libro, adquiere Carvalho vida propia e independiente de su creador. El personaje camina solo, sin su autor.
Aquí está todo, incluidas lagunas y contradicciones, como la vida misma. Un texto impertinente y libre de cualquier servidumbre apologética, lúdico, distanciado y crítico, irrespetuoso con la mitomanía, irónico y estimulante".

Manuel Blanco Chivite. Escritor y periodista. Ha publicado varias aportaciones al género negro, como *Los comunicados del lobo*, *Operación Mendi* y *Biasteri Tango*, un libro de viajes, *Diario de Etiopía*, y un trabajo testimonial, *Notas de prisión*, además de los libros de relatos *De matar y de morir* y *Ciudad sangrienta*.

CATÀLEG DE...

"LOS LIBROS DE LA MEDIANOCHE"

1. ***Los comunicados del lobo***. Manuel Blanco Chivite.
2. ***Y a ti, ¿dónde te entierro, hermano?*** Julián Ibáñez.
3. ***Acción directa.*** José Miguel Fernández Urbina.
4. ***Vía muerta.*** Fernando Martínez Laínez.
5. ***Razones para ser feliz.*** Carlos Pérez Merinero.
6. ***Trío de negras: El puente de Cadalso. Biasteri Tango. Fontanería recortable.*** F. Martínez Laínez, M. Blanco Chivite, J. M. Fernández Urbina.
7. ***Siempre hay alguien detrás.*** J.A. de Blas.
8. ***Al Sur de tu cintura.*** Roberto del Sur.
9. ***Para matar.*** Mariano Sánchez Soler.
10. ***Jardín siniestro.*** Lou Carrigan.
11. ***Maceta.*** Luis Adrián Betancourt.
12. ***Carvalho. Biografía de un detective de ficción.*** Manuel Blanco Chivite. Presentación: Andreu Martín.

La Bòbila

BIBLIOTECA LA BÒBILA
Plaça de la Bòbila, 1
08906 L'HOSPITALET
Tel. 934 80 74 38
Fax 934 38 76 67
E-mail b.hospitalet.lb@diba.es

HORARI
Matins (excepte juliol i agost):
dimecres, dijous i dissabte
de 10 a 13,30 h
Tardes: de dilluns a divendres
de 16 a 20,30 h.

Ajuntament de L'Hospitalet
Ajuntament d'Esplugues
Baix Llobregat

Diputació de Barcelona
Àrea de Cultura
Servei de Biblioteques